



## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE PIERRE GODIN

### REINSCRIPTIONS ET INSCRIPTIONS ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

#### Date limite de retour du dossier de (ré)inscription

Pour les réinscriptions : **Samedi 6 septembre 2025** (au-delà les dossiers ne sont plus prioritaires)

Pour les inscriptions : **Lundi 15 septembre 2025**

#### Contenu du dossier

- Formulaire de (ré)inscription en ligne dûment complété en indiquant vos **souhaits de cours** et pour la musique, vos souhaits de **créneaux de formation musicale** et **pratique collective** ;
- Justificatifs de domicile de moins de 3 mois (pour bénéficier des tarifs « intérieurs ») ;
- Attestation d'assurance Responsabilité civile ;
- Certificat médical attestant l'absence de contre-indication à la pratique de la danse, **obligatoire pour les élèves de danse**
- Règlement **uniquement à réception de la facturation par courriel** en 3 chèques bancaires à l'ordre du CMDB datés du jour de l'inscription OU totalité de l'inscription en espèces (nous contacter par téléphone).


#### Retour du dossier

Dossier à déposer ou à adresser exclusivement à :

CMDB

59 rue Pasteur

77170 Brie-Comte-Robert

 06 85 38 70 65 – 01 60 34 15 83

 [conservatoirebrie@cmdb77.fr](mailto:conservatoirebrie@cmdb77.fr)

#### Reprise des cours

**Lundi 22 septembre 2025**

## Musique

Le cursus est organisé par cycle (3 cycles de 4 à 5 années d'études), il comprend **3 cours obligatoires** :

- L'instrument
- Le solfège (autrement dit, la formation musicale)
- La pratique collective

## Pratiques collectives

- Chorale
- Ensemble vocal
- Ensemble de guitares
- Ensemble cuivres/multi-instruments
- Ensemble jazz/musiques actuelles (3 ans de pratique)
- Ensemble musique celtique : violon, guitare, flûte, chant, piano, batterie (3 ans de pratique)
- Musique de chambre (4 ans de pratique)
- Orchestre d'harmonie briard (4 ans de pratique)

## Danse

Le cursus est organisé par cycle (3 cycles de 4 à 5 années d'études).

La discipline principale est à choisir parmi les spécialités suivantes :

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse modern'jazz

Créneaux des cours de danse classique, contemporains et modern'jazz :

LUNDI	MERCREDI	JEUDI	SAMEDI	A DEFINIR
17h15 - 18h45 <b>1C3/1C4</b> (10/11 ans)	13h30 - 14h30 <b>Initiation</b> (6/7 ans)	17h30 - 18h15 <b>Eveil 2</b> (5 ans)	9h45 - 10h30 <b>Eveil 1</b> (4 ans) *	9h00 - 9h45 <b>Eveil</b> (4-5 ans)
18h45 - 20h15 <b>2C1/2C2/2C3</b> (13/15 ans)	14h30 - 16h00 <b>1C3/1C4</b> (10/11 ans)	18h15 - 19h30 <b>1C1/1C2</b> (8/9 ans)	10h30 - 12h00 <b>1C3</b> (10 ans)	9h45 - 10h45 Cours débutants (8 ans et +)
20h15 - 21h45 <b>2C5/3C</b> (15/18 ans)	16h00 - 17h30 <b>2C1/2C2/2C3</b>	19h30 - 21h00 <b>Contemporain</b> (+ 14 ans)		10h45 - 12h00 Cours adultes
	17h30 - 19h30 <b>2C5/3C</b> (15a et +)			
	19h30 - 20h45 <b>B.A.T.</b> (gym adultes)			

\* Les enfants pour l'éveil 1 doivent avoir 4 ans au 31 décembre 2025 !

## Fournitures pour la musique

Il est obligatoire, à partir de la première année de Cycle 1, que l'élève dispose de son propre instrument afin de réaliser son apprentissage dans les meilleures conditions possibles.

### Fournitures pour les cours de solfège pour tous les cours du cycle 1 :

- 1 cahier de musique (si possible de grand format **uniquement** avec des portées musicales)
- 2 crayons de papier
- 1 taille-crayons
- 1 gomme
- 1 métronome (à quartz de préférence)

### ET

- 1 livre de théorie pour les 4 années :

La « théorie musicale » de Sophie Jouve-Ganvert (volume 1) Éditions Henry Lemoine

### ET

- **2 livres** de FM par degré :

**1C1** : Du solfège sur la FM 440.1 de Jean Marc Allermé Volume 1 de l'élève

- lecture/rythme **et** chant/audition/analyse

**1C2** : Du solfège sur la FM 440.2 de Jean Marc Allermé Volume 2 de l'élève

- lecture/rythme **et** chant/audition/analyse

**1C3** : Du solfège sur la FM 440.3 de Jean Marc Allermé Volume 3 de l'élève

- lecture/rythme **et** chant/audition/analyse

**1C4** : Du solfège sur la FM 440.4 de Jean Marc Allermé Volume 4 de l'élève

- lecture/rythme **et** chant/audition/analyse

**Remarque importante** : La présence au **premier cours** de FM en **1C1** est **obligatoire** car toute la méthodologie du professeur sera exposée aux élèves et parents d'élèves invités à se joindre à leurs enfants.

Pour le **cycle 2** : Les élèves sont invités à se munir de leurs livres de l'année précédente au premier cours. De nouveaux recueils à se procurer seront communiqués.

**NB** : Vous pouvez réaliser toutes vos commandes sur le site spécialisé [laflutedepan.com](http://laflutedepan.com)

<b>Professeurs</b>	<b>Disciplines</b>	<b>Horaires et jours de cours 2025-2026</b>	<b>RDV Professeur - élèves</b>
Carole Brandicourt	<b>Piano / Solfège</b>	Lundi 17h15-19h15 à <b>Périgny (Solfège)</b> Jeudi 17h15-20h15 à <b>Périgny (Solfège)</b> Mardi et mercredi après-midi à <b>Brie</b> Vendredi à <b>Périgny</b>	<i>A définir</i>
Didier Hu	<b>Piano</b>	Samedi 12h30-13h30 à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
Tsiory Rakotondratsima	<b>Piano</b>	Samedi 16h00-18h00 à <b>Brie</b>	<i>A définir</i>
Esther Pardini	<b>Harpe</b>	Jeudi 16h00-20h30 à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
<i>En cours de recrutement</i>	<b>Clarinette</b>	<i>A définir</i>	<i>A définir</i>
Corinne Charles	<b>Flûte traversière</b>	<i>A définir</i> à <b>Périgny</b> + Musique de chambre	<i>Par téléphone</i>
Gabriela Gloanec	<b>Violon</b>	Jeudi à <b>Brie</b> 16h00-22h30	<i>Par téléphone</i>
<b>Jeanne Ménard</b>	<b>Violon</b>	Mercredi après-midi à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
Leslie Alakian	<b>Violoncelle</b>	Vendredi soir à partir de 17h30 à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
Rémi-Pierre Butsch	<b>Guitare</b>	Samedi 12h45-19h00 à <b>Brie</b> Ensemble Guitares Samedi 15h15-16h15	<i>Par téléphone</i>
Ronan Jacques	<b>Guitare</b>	Mercredi après-midi à <b>Brie</b>	<i>A définir</i>
Jean-Brice Reynard	<b>Batterie</b>	Lundi et mercredi matin à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
Claude Gantiez	<b>Trombone</b>	Mercredi après-midi à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
Stéphane Dugast	<b>Trompette</b>	Mercredi après-midi à <b>Brie</b> Ensemble de cuivres Samedi 11h00-12h00	<i>Par téléphone</i>
Yves Delannoy	<b>Solfège / Cor</b>	Mercredi 16h30-22h10 Jeudi 16h50-19h30 Samedi 8h30-14h45 à <b>Brie</b>	<i>Par téléphone</i>
Philippe Giraud	<b>Saxophone</b>	Mercredi 14h-20h à <b>Brie</b> Ensemble jazz/musiques actuelles 15h30-16h30	<i>Par téléphone</i>
Chen-Ting Lee	<b>Eveil musical</b>	<b>Samedi 8h30-12h30 à Brie</b> <b>8h30-9h30 : 6 ans / 9h30-10h30 : 4 ans</b> <b>10h30-11h30 : 3 ans / 11h30-12h30 : 5 ans</b>	<i>A définir</i>
Ruxandra Ibric	<b>Chant</b>	Jeudi après-midi Ensemble vocal 19h00-20h00 <b>Chorale enfants 17h30-18h30</b>	<i>Par téléphone</i>
Agnès Rech-Leroux	<b>Danse Classique</b>	Lundi 17h30-22h00 - Mercredi 13h30-20h30 Jeudi 17h30-21h30 - Samedi 9h45-12h00 à <b>Brie</b>	/
Marie-Elisabeth Bakou	<b>Danse Modern' Jazz</b>	Samedi matin à <b>Périgny</b>	/
Mallory Cheminet	<b>Comédie musicale Adultes</b>	Mercredi à <b>Brie</b> 20h00-23h00	/

Gerson Cristovao	<b>Comédie musicale</b> <b>Enfants/Pré-ados et ados</b>	Samedi 10h-11h (6-10 ans) - 11h-13h (préados et ados) à <b>Brie</b>	/
Aude Bredy-Lefievre	<b>Musique Celtique</b>	Samedi 14h-15h / 15h00-18h30 « Los Celticos » à <b>Brie</b>	/
Chrystel Montagnon	<b>Théâtre</b> <b>Enfants/Adultes</b>	Enfants : Jeudi 19h00-20h30 à <b>Périgny</b> Pré-ados : Mardi 19h00-20h30 à <b>Périgny</b> / Vend. 19h15-20h45 à <b>Brie</b> Ados : Lundi 19h00-20h30 à <b>Périgny</b> Adultes : Jeudi 20h45-23h45 à <b>Périgny</b> / Vendredi 21h00-00h à <b>Brie</b>	Vendredi 20 septembre  19h30 : enfants 20h30 : adultes <b>A Brie</b>

**Important** : Tous les créneaux indiqués ci-dessus sont à titre indicatif et peuvent être amenés à être modifier.

**Musique** – les cours seront dispensés au 59 rue Pasteur à Brie Comte Robert ou au 8 rue de Mandres à Périgny sur Yerres

**Danse** – les cours à Brie auront lieu à la Salle des Tournelles située derrière l'école Gérard Meunot (entrée par la rue du Dr Claude Bernard)

– les cours à Périgny sur Yerres auront lieu à la Salle Antoinette Belly (1<sup>er</sup> étage) située derrière la maison des associations au 8 rue de Mandres

**Comédie musicale enfants, pré-ados** – les cours auront lieu à la salle de Musique située en face du Lycée Blaise Pascal Allée Commandant Guesnet

**Théâtre et comédie musicale ados et adultes** – les cours à Brie auront lieu à l'auditorium Claude Tournier situé allée Claude Tournier

**Théâtre** – les cours à Périgny se dérouleront à la salle dite « magasin » située dans l'allée en face du 8 rue de Mandres

# Cours de Solfège CMDB 2025/2026\*

<i><b>Lundi</b></i> <i>Périgny/Yerres</i>	<i><b>Mercredi</b></i> <i>Brie Comte Robert</i>	<i><b>Jeudi</b></i> <i>Périgny/Yerres</i>	<i><b>Jeudi</b></i> <i>BCR</i>	<i><b>Samedi</b></i> <i>BCR</i>
				<b>8h30 2C1</b>
				<b>9h30 2C4</b>
				<b>10h30 1C1</b>
				<b>11h30 2C2</b>
	<b>16h30 1C1</b>			<b>12h30 1C2</b>
<b>17h15 1C1</b>	<b>17h30 1C2</b>	<b>17h15 1C3</b>	<b>17h30 1C4 (FC1)</b>	13h30 : cours de Cor
<b>18h15 1C2</b>	<b>18h30 1C3</b>	<b>18h15 1C4 (FC1)</b>	<b>18h30 1C3</b>	14h00 : cours de Cor
<b><u>Fin des cours</u> <u>19h15</u></b>	<b>19h30 1C1 Adultes</b>	<b>19h15 2C2</b>	<b><u>Fin des cours</u> <u>19h30</u></b>	<b><u>Fin des cours</u> <u>15h20</u></b>
	<b>20h30 1C2 Adultes</b>	<b><u>Fin des cours</u> <u>20h15</u></b>		
	<b><u>Fin des cours</u> <u>21h30</u></b>			
Professeur : <i>Carole Brandicourt</i>	Professeur : <i>Yves Delannoy</i>	Professeur : <i>C. Brandicourt</i>	Professeur : <i>Yves Delannoy</i>	Professeur : <i>Yves Delannoy</i>

**\*les créneaux indiqués sont à titre indicatif et peuvent être sujets à modification.**